

PUBLICACIONES DE 2003

Antonio Fortún Paesa. *Antonio Fortún* [catálogo exposición].
Zaragoza, 2003.

Exposición antológica de Antonio Fortún en la que la selección de obras obedece más bien a una representación simbólica de todas sus etapas y procedimientos más que a la precisión exhaustiva de cronología y periodos.

Imágenes de mujer en la plástica española del siglo XX [catálogo exposición].
Zaragoza, 2003.

Exposición organizada por el Instituto Aragonés de la Mujer, con motivo de la celebración del X aniversario de su creación, celebrada en el Museo Pablo Serrano entre el 15 de abril y el 15 de mayo de 2003, en la que diversos autores de la plástica española del siglo XX analizan el devenir de este sexo a lo largo del siglo.

Antonio Saura. *Multitudes* [catálogo exposición].
Zaragoza, 2003.

El estudio formalista de la obra de Antonio Saura revela singulares conclusiones. En su obra la presencia de la figura humana transformada es fundamental. El tema “*Multitudes*” ocupa un lugar fundamental en la obra del artista. En el plano formal, responde al deseo de ocupar totalmente el espacio, la superficie, que o bien ocupa masivamente o al menos se extiende por ella.

Víctor Mira. *Meditación acerca del agua dulce* [catálogo exposición].
Zaragoza, 2003.

Proyecto Urbano de un Monumento homenaje al agua dulce, proyecto presentado por el Gobierno de Aragón y la Galería Miguel Marcos (Zaragoza) en Proyecto Espacios Abiertos de la Feria de ARCO 2003. La escultura se instaló en el estanque del Museo Pablo Serrano.

Muestra de arte joven 2003 [catálogo exposición].
Zaragoza, 2003.

Muestra celebrada del 7 de octubre a finales de diciembre de 2003 en la que se expusieron las obras de 164 creadores con edades comprendidas entre los 18 y 30 años.

Víctor Mira. *Obras en las colecciones públicas aragonesas* [catálogo exposición].
Zaragoza, 2004.

La exposición en el Museo Pablo Serrano aúna 17 piezas del artista aragonés, 6 pinturas al óleo y 11 estampas pertenecientes a las principales colecciones Institucionales de Aragón: Gobierno de Aragón, Diputación Provincial y Cortes de Aragón. Supone un homenaje al artista, trágicamente fallecido en Alemania el 18 de noviembre de 2003.

*Disponibles para su consulta en la biblioteca del museo.