

# CUADRO DE CLASIFICACIÓN

## ARCHIVO PABLO SERRANO

### I.- DOCUMENTOS DE CARÁCTER PERSONAL

- 1 - De carácter académico y honorífico (Cajas 76y 77)
- 2 - De carácter patrimonial (Cajas 40, 78 y 79)
- 3 - Correspondencia (Cajas 1-17)

### II.- DOCUMENTOS DE FUNCIÓN

#### A.- ACTIVIDADES PÚBLICAS

- 4 - Ministerio de Cultura (Caja 38)

#### B.- ACTIVIDADES DE CARÁCTER PRIVADO

##### *Empresariales*

- 5 - Participaciones empresariales (Caja 39)

##### *Intelectuales*

- 6 - Escritos de P. Serrano (Cajas 23-27)

##### *Profesionales*

- 7 - Curriculum (Cajas 41 y 42)
- 8 - Pleito con Intusa (Caja 44)
- 9 - Contratos (Caja 43)
- 10 - Monumentos (Cajas 57 y 58)
- 3 - Correspondencia (Cajas 1-17)
- 11 - Catálogos, folletos, trípticos, invitaciones de
- 12 - Carteles (en el depósito del Museo)

### III.- COLECCIONES

- 13 - Catálogos y libros de Arte (En la Biblioteca)
- 14 - Escritos sobre P. Serrano (Cajas 18-22)
- 15 - Fotos (Cajas 82-106)
- 16 - Obras de otros artistas (integradas en el Museo)
- 17 - Películas (Caja 107)
- 18 - Placas y medallas (Caja 59)
- 19 - Postales (Cajas 52-56)
- 20 - Recortes de prensa (Cajas 28-37)
- 21 - Restos de ediciones (Cajas 80 y 81)
- 22 - Revistas (Ordenadas con las del Museo)
- 23 - Repetidos (en el depósito del Museo)

# CUADRO DE CLASIFICACIÓN

## ARCHIVO JUANA FRANCÉS<sup>1</sup>

### I.- DOCUMENTOS DE CARÁCTER PERSONAL

- 1 - AJF.01.001: De carácter académico y familiar.
- 2 - AJF.02.001 hasta AJF.02.029: Documentos de carácter patrimonial.
- 3 - AJF.03.001 hasta AJF.03.039: Correspondencia

### II.- DOCUMENTOS DE FUNCIÓN.

#### A.- ACTIVIDADES PÚBLICAS

#### B.- ACTIVIDADES DE CARÁCTER PRIVADO

##### *Empresariales*

##### *Intelectuales*

- 4 - AJF.04.001 hasta AJF.04.023: Escritos de Juana Francés.

##### *Profesionales*

- 5 - AJF.05.001 hasta AJF.05.003: Currículum.
- 6 - AJF 06.001 hasta AJF.06.212: Catálogos, folletos, trípticos e invitaciones de exposiciones.
- 7 - AJF.07.001 hasta AJF.07.013: Carteles.

---

<sup>1</sup> AJF. Archivo Juana Francés.

Ejemplo: AJF.02.001, AJF (referencia al Archivo), 02 (referencia a la Serie en este caso: Documentos de carácter patrimonial), 001 (referencia al Documento nº 1 de la Serie)

### III.- COLECCIONES.

8 - AJF.08.001: Catálogos y libros de Arte.

9 - AJF.09.001 hasta AJF.09.032: Escritos sobre Juana Francés.

10 - AJF.10: Fotos:

- ◆ AJF.10.001.001: Fotos de Juana Francés sola.

- ◆ AJF.10.002.001: Fotos de Juana Francés con amigos o personalidades.

- ◆ AJF.10.003.001 hasta AJF.10.003.027: Fotos de obras.

- ◆ AJF.10.004.001 hasta AJF.10.004.016: Fotos de exposiciones.

11 - AJF.11.001 hasta AJF.11.002: Obras de otros artistas.

12 - AJF.12.001 hasta AJF.12.055: Programas de mano.

13 - AJF.13.001 hasta AJF.13.007: Postales.

14 - AJF.14.001 hasta AJF.14.034: Recortes de prensa

15 - AJF.15.001 hasta AJF.15.006: Restos de ediciones

16 - AJF.16.001: Revistas.

17 - AJF.17.001: Repetidos.

## CUADRO DE CLASIFICACIÓN

### ARCHIVO FUNDACIÓN-MUSEO PABLO SERRANO<sup>2</sup>

1. Documentación fundacional y actas de las reuniones del Patronato (AFMPS.01)
  - ◆ AFMPS.01.001.001 hasta AFMPS.01.001.014:  
Documentos de constitución de la Fundación-Museo Pablo Serrano.
  - ◆ AFMPS.01.002.001 hasta AFMPS.01.002.009:  
Escritos sobre invitación a formar parte del Patronato.
  - ◆ AFMPS.01.003.001 hasta AFMPS.01.003.005:  
Acuerdos con herederos (ratificación donación).
  - ◆ AFMPS.01.004.001 hasta AFMPS.01.004.029:  
Correspondencia con Centros Oficiales.
  - ◆ AFMPS.01.005.001 hasta AFMPS.01.005.012:  
Correspondencia con Pablo Serrano Aguilar.
  - ◆ AFMPS.01.006.001 hasta AFMPS.01.006.009:  
Escritos varios.
  - ◆ AFMPS.01.007.001 hasta AFMPS.01.007.023:  
Actas de las reuniones del Patronato.
  - ◆ AFMPS.01.008.001 hasta AFMPS.01.008.010:  
Escrituras de adhesión a la constitución de la

---

<sup>2</sup> AFMPS: Archivo Fundación Museo Pablo Serrano

Ejemplo: AFMPS.01.001.001, AFMPS (referencia al Archivo), 01 (referencia a la Serie, en este caso: Documentación fundacional y actas de las reuniones de Patronato), 001 (Referencia a la subserie, en este caso: Documentos de constitución de la Fundación-Museo Pablo Serrano) y por último 001 (referencia al Documento nº 1 de la subserie).

Fundación Museo Pablo Serrano.

- ◆ AFMPS.01.009.001 hasta AFMPS.01.009.008:  
Escritos varios.
- ◆ AFMPS.01.010:  
Notas acerca de las competencias de la Comunidad Autónoma de Aragón en materia defundaciones culturales.
- ◆ AFMPS.01.011:  
Copia de la Escritura de Carta Fundacional Otorgada por D. Pablo Serrano Aguilar y otros. (29 de julio de 1985).
- ◆ AFMPS.01.012:  
Fotocopia de la Resolución de 24 de mayo de 1986 por la que se reconoce, clasifica e inscribe en el Registro General de Asociaciones y Fundaciones Culturales y entidades Análogas de Aragón.
- ◆ AFMPS.01.013:  
Fotocopia del Decreto 53/1986 por el que se declara de Interés Público a la Fundación Museo Pablo Serrano.
- ◆ AFMPS.01.014:  
Fotocopia de la Escritura de Convenio y Acuerdo otorgada por los herederos de D. P. Serrano y la Fundación Museo P. Serrano (2 de junio de 1986).
- ◆ AFMPS.01.015:  
Fotocopia de la escritura de cesión gratuita de inmueble otorgada por la Diputación Provincial de Zaragoza a favor de la Fundación Museo Pablo Serrano (14 de abril de 1987)

2. AFMPS.02.001 hasta AFMPS.02.025:  
Patronato-Convocatoria de reuniones, etc.
3. AFMPS.03.001 hasta AFMPS.03.006:  
Patronato-otradocumentación.
4. AFMPS.04.001 hasta AFMPS.04.013:  
Fondos artísticos, bibliotecarios y documentales.
5. AFMPS.05.001 hasta AFMPS.05.030:  
Exposiciones.
6. AFMPS.06.001 hasta AFMPS.06.012:  
Cuentas-obrasrehabilitación sede.
7. AFMPS.07.001 hasta AFMPS.07.004:  
Cuentas-subsenciones.
8. AFMPS.08.001 hasta AFMPS.08.011:  
Cuentas-personal.
9. AFMPS.09.001 hasta AFMPS.09.027:  
Cuentas-otrosgastos o/e ingreso.
10. AFMPS.10.001 hasta AFMPS.10.010:  
Correspondencia.
11. AFMPS.11.001 hasta AFMPS.11.007:  
Extinción e integración en la DGA.
12. AFMPS.12.001: Recurso.
13. AFMPS.13.001 hasta AFMPS.13.012:  
Cursos Centro Europeo del Patrimonio.
14. AFMPS.14.001 hasta AFMPS.14.014:  
Recortes de Prensa.