

1939

ARAGÓN y las ARTES

1957

1939
1940



Arquitectura y urbanismo

– Se publica el decreto por el cual se adoptan las localidades de Teruel, Belchite, Quinto, Mediana de Aragón, Apiés, Biescas y Bielsa

– Se coloca la primera piedra de las reconstrucciones de Belchite y Teruel

Eventos artísticos locales

– Proyecto de Sala Libros, de José de Yarza, a iniciativa de Seral y Casas

– *Exposición Regional de Bellas Artes*, por el XIX Centenario de la Virgen del Pilar

– Inauguración de Sala Libros, con exposición de dibujos de Ángel Mingote

Cine

– Estreno de *La Dolores*, de Florián Rey

1941
1942



Arquitectura y urbanismo

– Se celebra la *I Feria de Muestras de Zaragoza* en la nueva sede diseñada por Regino Borobio, José Borobio y José Beltrán

– Se inician las obras de reforma de la fachada sur de la Basílica de Nuestra Señora del Pilar

Eventos artísticos locales

– Guillermo obtiene el primer premio del concurso de carteles para la *I Feria de Muestras de Zaragoza*

– Inauguración en Zaragoza de las salas de exposiciones Reyno, Gaspar y Mir

Cine

– Estreno de *La aldea maldita*, de Florián Rey. Premiada en la Mostra de Venecia

1943
1944



Arquitectura y urbanismo

– Fallo del concurso para la construcción del *Monumento a los Héroes y Mártires de nuestra Gloriosa Cruzada*

– José Borobio inicia el proyecto para Ontinar del Salz (Zaragoza), el primer pueblo del INC construido en Aragón

Eventos artísticos locales

– Nace la Institución Fernando el Católico

– Creación del *Salón de Artistas Aragoneses* por el Ayuntamiento de Zaragoza, en la Lonja.

– Inauguración en Zaragoza de la Sala Macoy

– *I Exposición de la Peña Niké* en el Centro Mercantil

Cine

– Estreno de *Orosia*, de Florián Rey

1945
1946



Arquitectura y urbanismo

– Se coloca la primera piedra de la nueva Casa Consistorial de Zaragoza, según proyecto de Mariano Nasarre y Auderá, Alberto de Acha y Urioste, Ricardo Magdalena y Gayán

Eventos artísticos locales

– Apertura de la librería Pórtico en el Paseo Independencia

– Alejandro Cañada abre el Estudio Cañada en Zaragoza

– Exposición del Estudio Goya en conmemoración del II Centenario Goya, en galería Macoy

Cine

– Luis Buñuel se instala en México
– Nace el Cineclub de Zaragoza

1947
1948



Arquitectura y urbanismo

– Se inician las obras de la *Residencia Sanitaria José Antonio*, según proyecto de Fernando García Mercadal

– Se inicia la construcción de las instalaciones del Stadium Casablanca, según proyecto de Regino y José Borobio y Manuel Romero

Eventos artísticos locales

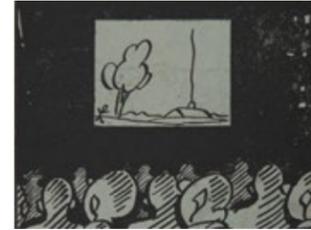
– Exposición *Pórtico presenta 9 pintores* en el Centro Mercantil

– Exposición de Benjamin Palencia en Sala Libros

– Ayuntamiento de Zaragoza y DPZ convocan sus becas de pintura

– Exposiciones en Centro Mercantil: *4 pintores de hoy y Lagunas, Aguayo y Laguardia*

1949
1950



Arquitectura y urbanismo

– Reforma e inauguración del cine *Dorado*, según proyecto de Santiago Lagunas con la colaboración de Fermín Aguayo y Eloy G. Laguardia

– Se inaugura el *Coliseo Equitativa*, según proyecto de José de Yarza y Manuel Martínez de Ubago

Eventos artísticos locales

– *I Salón Aragonés de Pintura Moderna* en la Lonja

– *I Ruta del Arte*, Estudio Goya

– Primera exposición individual de Antonio Saura, en Sala Libros

– Exposición *Aguayo, Laguardia y Lagunas* en el Centro Mercantil

Cine

– Estreno de *Los Olvidados*, de Luis Buñuel

1951
1952



Arquitectura y urbanismo

– José Baqué Ximénez gana el concurso convocado por el Instituto Nacional de Colonización para la realización del fresco de la iglesia de El Temple (Huesca)

Eventos artísticos locales

– Exposiciones de la Escuela de Madrid en Sala Libros

– *Exposición de Artes Plásticas* en la Feria de Muestras de Zaragoza: Preparatoria para la *I Bienal Hispanoamericana*

– *II Salón de Artistas Aragoneses Modernos* en la Lonja

Cine

– Festival de Cannes. Luis Buñuel recibe el premio al mejor director

1953
1954



Arquitectura y urbanismo

– Se inaugura el nuevo seminario de Teruel, según proyecto de Federico Faci

– Se inaugura la nueva villa de Belchite, cuya construcción continúa durante los años siguientes

– Se inauguran el cine *Palafox*, según proyecto de José de Yarza García y Teodoro Ríos Usón con pintura de Andrés Conejo, y el cine *Latino*, según proyecto de Marcelo Carqué y pintura de Luis Berdejo

Eventos artísticos locales

– *I Salón Libros de Pintura Aragonesa*

– *Exposición de Artes Plásticas* en la Lonja: Preparatoria para la *II Bienal Hispanoamericana*

– *I Salón de Artistas Altoaragoneses* en el Círculo Oscense, Huesca

Cine

– Nace el Cineclub Saracosta

1955
1956



Arquitectura y urbanismo

– Se inaugura el *Teatro - Cine Iris*, según proyecto de José de Yarza y pintura de Javier Ciria

Eventos artísticos locales

– Exposiciones *Pintura francesa contemporánea y Arte Joven*, en la Lonja; *Cuatro Pintores* en el Centro Mercantil

– *I Salón de Tarazona*

– Exposiciones en el Palacio Provincial de Zaragoza: *Arte Aragonés en la III Bienal y Antológica Marín Bagüés*

– *Exposición conmemorativa XXV aniversario del Estudio Goya*, en la Lonja

1957



Arquitectura y urbanismo

– José de Yarza redacta el *Plan General de Ordenación Urbana de Zaragoza*

Eventos artísticos locales

– Exposiciones en el Palacio Provincial: *Primera Exposición Antológica de Artistas Españoles de Hoy* (también en Círculo Oscense); *I Salón de Invierno de Pintores Zaragozanos*; *Pablo Serrano*

Cine

– Estreno de *Amanecer en puerta oscura*, de José M^a Forqué. Recibe el Oso de Plata del Festival de Berlín

ARAGÓN *y las ARTES*

Con el telón de fondo de un país en ruinas, Tomás Seral y Casas solicita en octubre de 1939 la licencia de reforma para la apertura en Zaragoza de la sala Libros, espacio dedicado a galería y librería, inaugurada en 1940. En 1957, Pablo Serrano y Antonio Saura se encuentran en Madrid, donde participan en la fundación del grupo El Paso, al que se une Manuel Viola en 1958.

Dieciocho años separan ambos hitos artísticos, que fijan el marco cronológico de esta exposición dedicada a repasar el panorama artístico en Aragón, atendiendo a la actividad que experimentan las artes plásticas, la arquitectura, la fotografía, el cine y la ilustración. Del mismo modo, se repasa la labor que diversas instituciones, agrupaciones, creadores e intelectuales juegan en la recuperación del panorama cultural en Aragón durante la posguerra, sin olvidar a los que desarrollan su actividad desde otros lugares de la geografía nacional e internacional.

Son años en los que se asiste a la progresiva reactivación de la actividad arquitectónica en el ámbito rural y urbano, a la apertura de nuevas salas y galerías y a la recuperación de la iniciativa oficial y privada en forma de exposiciones, con especial participación de los artistas como creadores y agitadores del escenario cultural de posguerra. Son años de compleja reconstrucción física, artística y cultural de Aragón, desarrollados bajo la dicotomía del predominante gusto oficial por la tradición y lo académico y las propuestas que, siguiendo la herencia de las vanguardias, buscan explorar otros caminos creativos.



**ARQUITECTURAS.
HITOS DE LA RUINA,
LA RECONSTRUCCIÓN
Y LA RENOVACIÓN
ARQUITECTÓNICA
EN ARAGÓN**



**EL DIBUJO
ES UN PLACER
Y UNA CARRERA
DE PORVENIR**



**CREACIÓN Y PROMOCIÓN
ARTÍSTICA EN ARAGÓN
DURANTE LA POSGUERRA**

ARAGÓN *y las ARTES*



1939

1957