

ÁNGELES SANTOS TORROELLA

(Portbou, Girona, 1911 – Madrid, 2013)

Dos hermanos, h. 1930.

Óleo sobre lienzo

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Ángeles Santos fue una pintora de la Generación del 27 cuya trayectoria profesional contribuyó a la modernización de la plástica española a través de los lenguajes que se practicaban en la modernidad europea.

Desde muy pequeña dejó patente su vocación artística, pero no realizaría sus primeros dibujos hasta el año 1924 en el Colegio de las Esclavas de Sevilla. A partir de 1927 la familia Santos Torroella vivió en Valladolid, coincidiendo con un momento de efervescencia cultural que atrajo a la ciudad a artistas de diferentes partes del mundo, junto a los que Ángeles Santos pudo formarse.

En 1929 realizó su primera exposición individual en el Ateneo de Valladolid y participó con la pintura *El mundo* en el IX Salón de Otoño de Madrid. El favor de la crítica le abrió las puertas de las tertulias, y escritores y poetas como Federico García Lorca, Ramón Gómez de la Serna o Juan Ramón Jiménez tuvieron interés personal por conocerla.



En los siguientes años expuso en París y en las exposiciones de la Sociedad de Artistas Ibéricos en San Sebastián y Copenhague. Tras su boda en 1935 con el pintor Emilio Grau Sala, su estilo experimentó un cambio hacia el postimpresionismo, pero la Guerra Civil la obligó a dedicarse a una pintura alejada de la modernidad.

LUCÍA PÉREZ GARCÍA / ALEJANDRO FAGO RUBIO