

## DOLORES GIL DE PARDO

(Almonacid de la Sierra, Zaragoza  
1842 – Zaragoza, 1968)

*María del Tura Bolòs Santaló,*  
1869.

Tarjeta de visita, albúmina sobre cartón  
Archivo Comarcal de la Garrotxa

---

Dolores Gil de Pardo nace en Almonacid de la Sierra en 1842. Contrae matrimonio con Bernardino Pardo, con quien recorre localidades como Barcelona, Vic y Olot, y junto a quien desarrolla su etapa más fructífera como retratista.

A principios de la década de 1870 se establecen en Zaragoza. Lo excepcional de la pareja es que adopta una fórmula que otorga al nombre de ella un papel predominante. Incluso varios años después de enviudar, Bernardino Pardo continúa insertando el nombre de Dolores Gil en el Anuario-Almanaque de su estudio para recalcar el exitoso nombre de su pareja y su buena reputación profesional.

Ya desde un año tan temprano como 1842 se tiene constancia de la presencia de mujeres daguerrotipistas, la mayoría extranjeras. Aprovechan que es una disciplina en desarrollo, en la que todavía no hay normas de género asentadas –al contrario que en la pintura–, para cambiar del sitio de la modelo y ponerse tras la cámara.

Aunque en la mayoría de los casos su papel más habitual siguió siendo



el de esposa y pareja profesional de sus maridos fotógrafos y, normalmente, la ausencia de firma en sus fotografías las sepultó en el olvido. Por ello, en esta exposición se reivindica el trabajo de las mujeres fotógrafas como Dolores Gil, Kati Horna o Eulalia Abaitua, todas ellas grandes artistas a las que, muchas veces, se olvida.

LUCÍA PÉREZ GARCÍA / ALEJANDRO  
FAGO RUBIO