

UNA MUERTE EN EL MUSEO

Era la una de la mañana en Huesca el 31 de julio del 2023, como todos los días, los guardias de seguridad hacían la ronda pasando por delante de la puerta de la sala de la campana. Lo que no sabían era que esa noche se iba a cometer un asesinato. Bueno, volvamos a la historia.

¡Clang! Se escuchó un golpe metálico y una sombra recorrió la sala del trono. Aquel hombre llevaba una media como máscara y tenía una cara de malas intenciones. Vio una sala con pinta de antigua y creyó que allí encontraría algo valioso.

DIARIO DEL ALTO ARAGÓN- 1 de agosto de 2023

Se encuentra un hombre muerto en la sala de la campana de unos 30 años con expresión de terror en la cara.

Emma mojó su croissant en la leche, mirando con interés el artículo.

¡¡RING!! Sonó el teléfono.

- Emma detective privada ¿Qué desea?
- ¡Emma tienes que venir enseguida al ayuntamiento!

Emma corrió alocadamente hasta el ayuntamiento donde un guarda de seguridad le dijo:

- Señorita, le están esperando. Vaya directamente a la sala de plenos. Emma se dirigió a la sala de plenos donde le había indicado el guarda. Allí se encontraba Valle Zamora, su mejor amiga, que era concejala. También se encontraba allí el alcalde, su excelentísimo José María Bescós.
- Supongo, señorita que habrá leído el periódico.
- Si señor alcalde, el caso del museo me ha resultado de un especial interés.

- Pues de eso queríamos hablarle. La señora Zamora y yo creemos que es realmente extraño que alguien muera de esa manera.
- Básicamente lo que queréis es que me encargue del caso porque los de la policía son unos inútiles, en este tipo de casos.

Rápidamente Emma llegó a su despacho y, se puso a pensar a qué hora podría haberse cometido el delito. Cogió su portátil, tecleó unos códigos y apareció en la pantalla todo lo referente al museo: las piezas expuestas, su valor, el horario del museo, las rondas nocturnas... ¡Sí, allí estaba! Las rondas nocturnas.

Había un guarda apostado en la entrada de la sala de la campana desde la hora de cierre (las 20:00) hasta las 00:50 y a la 1:00 volvía otro guarda hasta la hora de apertura (las 10:00). Es decir, que el asesinato solamente se podía haber cometido entre las 00:50 y la 1:00. Pero... en el museo no había nadie a la una en la sala de la campana. Sólo había una solución que cuadrara: algo sobrenatural. Ella sólo conocía a alguien que supiera mucho del tema: Gregoria. La tía abuela Gregoria. ¡PIOOO! El pío de un pájaro sacó a Emma de sus pensamientos.

- ¡Ay Plumitas se me había olvidado!

Plumitas era el canario de Emma. Un pájaro un poco gruñón pero cariñoso. Emma le puso comida en su comedero y Plumitas pío agradecido.

- Plumitas, tengo que ir a ver a Gregoria. Pórtate bien.

Emma salió de su despacho corriendo y se fue a la calle Doña Petronila, el sitio donde, desde hacía mucho tiempo vivía la tía Gregoria.

- ¡Tía Gregoria necesito tu ayuda!
- Vaaale, vaaale. Pero relájate.
- Ha habido un problema. El alcalde me ha llamado para que resuelva el asesinato del museo. Creo que ha sido algo sobrenatural.
- Bien, ¿qué indicios tienes?
- A la una de la mañana es muy poco probable que alguien espere en la sala de la campana para cometer un asesinato.
- ¿A la una de la mañana has dicho? ¡A esa hora lo único que puede aparecer son fantasmas!

- ¿Fantasmas? ¿Estás segura?
- Completamente y pensando en la trágica historia que ocurrió en esa misma sala, yo creo que ya sé quién es.
- ¿Quién?
- Francisco Rodríguez de Almudévar, el obispo que hizo sonar la campana de Huesca.
- ¿Qué?
- La campana de Huesca. La leyenda cuenta que los nobles se burlaban de Ramiro II y él mandó que todos fueran a la sala del trono. Los hizo entrar a una sala contigua uno por uno. Y la leyenda cuenta que cada vez que uno entraba ya no salía, porque conforme iban entrando les cortaba la cabeza para hacer una campana que sonaría por todo Aragón.

Eran la una menos diez de la noche del 2 de agosto de 2023, Emma Giral estaba sentada en la sala de la campana con los ojos muy abiertos. Emma escuchó una voz cavernosa.

- Reeey, Señor mío usted me mató, ¡y ahora le mataré a usted! -
- ¡Yo no soy el rey! – Gritó Emma- ¡Exspiravit mori, exspiravit mori, quia opus tuum hic agitur!

Era un conjuro que le había enseñado Gregoria para matar a un fantasma.

Su traducción era:

Fantasma muere, fantasma muere, porque tu trabajo aquí ya ha terminado.

DIARIO DEL ALTO ARAGÓN-2 de agosto de 2023.

La detective privada lo ha vuelto a hacer. Emma Giral ha descubierto al asesino de Roberto Ochoa: un fantasma. La ceremonia de reconocimiento se hará el día 10 de agosto antes del Chupinazo...

FIN